

Monique Frydman  
Née à Nages (France)  
Vit et travaille à Paris.

## Expositions personnelles

2017

« Monique Frydman », Fondation Parasol unit - Londres

2016

« In the golden light », Passage de Retz, Paris, France

« Au fil de la Méditerranée », Bogéna Galerie, Saint Paul de Vence, France

2015

« A journey through colors », Bogéna Galerie, Saint Paul de Vence, France

« U-topie de la couleur », Genève, Suisse

2014

« Des saisons avec Bonnard », Musée Bonnard, Le Cannet, France

Recent paintings Exhibition à Bogéna Galerie, Saint Paul de Vence, France

2013

« Le Polyptyque Sassetta », Salon Carré, Musée du Louvre, Paris, France

« ...de la couleur... Peintures récentes », Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

2012

Galerie Alice Pauli, Lausanne, Switzerland

« Décor et Installation » Mobilier National, Galerie des Gobelins, Paris, France

2011 – 2012

« Monique Frydman », 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon

2011

« Inside/Out », Passage de Retz, Paris, France

2009

« Monique Frydman dix ans de peinture(s) 1978 – 1988 », Galerie Jacques Elbaz, Paris, France

2008

« Whisper », La verrière Hermès, Bruxelles, Belgique

« Calcaire 7 tableaux », Espace Commines, Paris, France

2006

« Monique Frydman la couleur tissée », Musée Matisse, Le Château-Cambrésis, France

2005

« Sensible exemplaire » Centre d'Art Contemporain, Bouvet Ladubay, France

Galerie Sollertis, Toulouse, France

2003

« L'œuvre sur papier », Musée de Brou, Bourg-en-Bresse; Musée d'Art Moderne, Ceret, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France

2002

« Monique Frydman peintures récentes », Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

« Monique Frydman », Savage Gallery, Portland, Oregon, USA

2001

« Peintures 1996-2000 », Galerie Laage-Salomon, Paris, France

« Révélés », Galerie Jacques Elbaz, Paris, France

« Peintures pour Tokyo », Galerie Laage-Salomon, Paris, France

2000

« L'Empreinte et la Couleur », Espace Tag-Heuer, Tokyo, Japon

1999

« Les sombres », Galerie Laage-Salomon, Paris, France

« Les sombres », Galerie Sollertis, Toulouse, France

1997

Galerie Laage-Salomon, Paris, France

1996

« Les Dames de Nage », Galerie Laage-Salomon, Paris, France

« Autour d'un triptyque l'Absinthe », Galerie Jacques Elbaz, Paris, France

Musée Matisse, Nice, France

« L'Âge d'Or », Hôpital de l'Archet II, Nice, France

Galerie Sollertis, Toulouse, France

1995

« Les Dames de nage (1992-1995) », Musée des Beaux-Arts, Caen, France

1993

Willy d'Huysser Gallery, Bruxelles, Belgique

1991

Galerie Baudoin Lebon, Paris, France

« Les Gravées », SAGA, Grand Palais, stand Baudoin Lebon, Paris, France

« Ephéméride », Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas, France

1990

« L'Ombre du Rouge », Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

1989

Centre régional d'Art Contemporain, Toulouse, France

Centre d'Art, Flaine, France

Galerie Gill Fabre, Lyon, France

1988

Galerie Baudoin Lebon, Paris, France

FIAC, Grand Palais, stand Baudoin Lebon, Paris, France

1987

Galerie Christine Abrahams, Melbourne, Australie

Galerie Jacques Girard, Toulouse, France

1986

Galerie C. Le Chanjour, Nice, France

1985

Galerie Baudoin Lebon, Paris, France

1983

Galerie Baudoin Lebon, Paris, France

1981

Galerie Baudoin Lebon, Paris, France

Musée de l'Abbaye, Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

1979

Galerie La Caisse, Nice, France

1978

Ouverture de l'atelier les 20 et 21 mars, Paris, France

## Expositions collectives

2016

Art Paris Art Fair, Grand Palais, stand Bogéna Galerie, France

2015

« Chambres à Part X « Timeless », La Réserve, Paris

Art Paris Art Fair, Grand Palais, stand Bogéna Galerie, France

2014

« Chambres à Part IX « Neuf », La Réserve, Paris

Art Paris Art Fair, Grand Palais, stand Bogéna Galerie, France

« Endless Conversation », ArtSpace 222, Bogéna Galerie, Singapour

Artstage Singapore, Stand Bogéna Galerie, Singapour

« Le mur – Collection Antoine de Galbert, Maison Rouge, Paris

« Mémoire de paysage, Joan Mitchell », Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France

« Beauvais 350 ans portrait d'une manufacture », Manufacture Nationale de Beauvais, France

“La Route Bleue”, Villa Empain, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

2013

« Chambres à Part VIII « Voir est une fable », La Réserve, Paris

« Chambres à Part VII « Dark to light », The Doctor House Tower of London, Londres

Artstage Singapore, Stand Bogéna Galerie, Singapour

2012

« Chambres à Part VI « Poetic trajectories », La Réserve, Paris  
Art Basel, Basel, Suisse

2011

“Décor et Installation”, Galerie des Gobelins, Paris, France  
“Chambres à part V: Lines& Figures”, Shangri-La Hotel, Paris, France

2010

« Chambres à part IV », La Réserve, Paris, France

2009 - 2010

« elles@centrepompidou », Centre Pompidou, Paris, France  
« No Man’s Land », Ambassade de France, Tokyo, Japon

2009

« Métissages, art contemporain et création textile », Le Radar et Le Musée Baron Gérard,  
Bayeux, France  
« Chambres à part III », La Réserve, Paris, France

2008

« Friedmann + Frydman. L’une et l’autre », Galerie Sollertis, Toulouse, France

2007

« Connexion à la Ligne B » Musée d’art contemporain : Les Abattoirs, Toulouse, France  
« Les formes de la couleur », Centre d’art contemporain Bouvet Ladubay, France

2005

« Trames Contemporaines », Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France  
« Vénus en Périgord », Centre culturel François Mitterrand, Périgueux, France  
« Portraits de femmes de la Bible », Galerie Diana Marquardt, Paris, France

2003

« 20 ans de création dans les Fonds régionaux d’art contemporain », Musée des Beaux-Arts,  
Nantes, France

1999

« Goya Informe », Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France  
« Tableaux, la peinture n’est pas un genre », Musée des Jacobins, Morlaix; Musée de Brou,  
Bourg-en-Bresse;  
Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France

1998

« M. Frydman, C. Bonnefoi ,et JP. Pincemin », Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse  
« Emotional Landscape, G. Baselitz, P. Cognée, M.Frydman, P. Kirkeby, G. Marsh » Galerie  
Laage-Salomon, Paris, France

1997

« Estampes », Musée des Beaux-Arts, Caen, France  
« Ont-ils du métier? », Galerie Denise René, Paris, France  
« Da Monet a Morandi », Palazzo Sarcinelli, Conegliano, Italie

« Collections », Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

1995

« Atlan, Fautrier, Frydman, Mason, Poliakoff, Rouan », Galerie Jacques Elbaz, Paris, France

« Le papier », Galerie Clivages, Paris, France

1994

« Comme un rayon de lumière », Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

« Small is beautiful », Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

1992

« Génération Peinture », FIAC, Stand Galerie Alice Pauli, Paris, France

1991

« Un regard atlantique, Europe-Amérique », Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

Paris, Galerie Baudoin Lebon, Manufacture de Sèvres, Sèvres, France

1989

Fota Galerie, Washington, USA

« Five French Artists », Maison Française de l'Ambassade de France,

« Une collection pour la Grande Arche », La Défense, Paris, France

« Les acquisitions de la Fondation Cartier », Collection d'Hiver, Jouy-en-Josas, France

1988

« Choix d'Abstraites », Réfectoire des Jacobins, Musée d'Art moderne, Toulouse, France

« Eloge du papier », B.C.P. de l'Ardèche, Annonay, France

1987

« French Survey Show », Sydney, Australie

« Delprat, Frydman, Saint-Jacques », Martigues, France

Madrid, Valence, Grenade, Fondation Gulbenkian

« 9 artistes français », Musée d'Art Moderne, Lisbonne, Portugal

1986

Forum Zürich, stand Baudoin Lebon, Zurich, Suisse

Chicago International Art Exposition, stand Baudoin Lebon, Chicago, USA

1985

« La Voie Abstraite », Salle Saint-Jean, Hôtel-de-Ville, Paris, France

« Carta », Reims, FRAC Champagne-Ardennes et Franche-Comté, Sedan, France

1983

« Résonance », Rome, Italie

« Singular-Plural », München, Allemagne

1982

« Triennale », New Delhi, Inde

« 4 années d'acquisitions », Musée Municipal, Toulon, France

New-York Art Fair, stand Baudoin Lebon, New York, USA

« Kunst-Frankerike », Bergens Kunstforening, Bergen, Norvège

1980

« Livres d'Art et d'artistes », Galerie N.R.A., Paris, France  
« Die Sprache der Stille », Saarland Museum, Sarrebruck, Allemagne  
Salon International d'Art, Musée de Toulon, Toulon, France  
« Interart », Navy Pier, New York, USA

1979

Université Toulouse-Mirail, Toulouse, France  
« Le Tondo de Monet à nos jours », Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France

1978

Galerie N.R.A, Paris, France  
Galerie Michel Lechaux, Paris, France  
Collège d'Echanges Contemporains, Saint-Maximin, France

1977

« Künstlerinnen International 1877-1977 », Château de Charlottenburg, Berlin, Allemagne  
« Steines Haus », Francfort-sur-le-Main, Allemagne  
Rencontres Internationales, Callas da Rainha, Portugal

## Principales collections publiques

Jerusalem Museum  
21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon  
Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Musée des Beaux-Arts, Caen, France  
Musée de la ville de Toulon, France  
Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, les Sables d'Olonne, France  
Fonds National d'Art Contemporain, F.N.A.C., Paris, France  
F.R.A.C. Pays-de-Loire, France  
F.R.A.C. Champagne-Ardenne, France  
F.R.A.C. Franche-Comté, France  
F.R.A.C. Ile de France, France  
Musée d'Art Moderne et de la Création Contemporaine, Toulouse, France  
Musée d'Art Contemporain de Vitry sur Seine, Val de Marne, France  
Auditorium de Flaine, France

## Collections d'entreprises

Société Générale

## Collections d'institutions

Office Européen des Brevets EPO. Munich, Allemagne

## Commandes publiques

AXA Mécénat, La Grande Arche, Télé-Défense, France

« L'âge d'or », Hopital Archet II, CHU, Nice, France

« L'ardente », Tapisserie réalisée par la Manufacture des Gobelins sur commande du Mobilier National, Paris, France

Université Yamanashi-Gakuin, Kofu préfecture, Japon

Collection FNAC « boucle d'or » réalisée par l'atelier de broderie du Begonia d'or, Rochefort, France

« La danseuse de cordes », Claustra de cylindres de porcelaine, prototype réalisé par la Manufacture Nationale de Sévres, France

Aménagement de la station de métro ( Saouzelong ) de Toulouse. Paroi de verre et verrières zénithales, France

« le Mur des Lisses », Installation pour l'escalier de la galerie de la Manufacture des Gobelins, Paris, France

« Fenêtre sur cour », Paravent conçu avec Frédéric Ruyant (designer) et réalisé par la Manufacture des Gobelins et le Mobilier National, Paris, France

## Publications

### *Catalogues*

2015

« Le noir dans une itinérance de papier », Catalogue d'exposition, édition Bogéna Galerie

« U-topie de la couleur », Catalogue d'exposition

« Monique Frydman », Catalogue d'exposition à l'Espace muraille

2014

« Des saisons avec Bonnard », tiré-à-part de l'exposition de Monique Frydman invitée au Musée Bonnard

« La route bleue », Catalogue d'exposition à la Villa Empain – Fondation Boghossian

« Joan Mitchell », Catalogue d'exposition « Mémoire de paysage » au musée des Beaux Arts de Caen

2013

« Monique Frydman », monographie, édition du Regard

2012

« Monique Frydman », Catalogue d'exposition au 21th Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, éditions AKAACA Art Publishing Inc.

« Décor et installation », éditions Dilecta, Mobilier National

2011

« Inside/Out », Catalogue d'exposition au Passage de Retz

2010

« No Man's Land », Catalogue d'exposition, éditions Hachette Fujingaho

2009

« Métissages », Catalogue d'expositions, éditions Musée Baron Gérard

« elles@centrepompidou », Catalogue d'exposition, éditions du Centre Pompidou

« Monique Frydman dix ans de peinture(s) 1978 – 1988 », Catalogue d'exposition, édition Galerie Jacques Elbaz

2008

« Monique Frydman Whisper », Catalogue d'exposition, éditions Fondation d'Entreprise Hermès

« Monique Frydman, Calcaire 7 tableaux », Catalogue d'exposition, éditions Espace Communes

2007

« Joindre et rejoindre. L'art et le métro de Toulouse », éditions Panama Musées

« Les formes et la couleur », Catalogue d'exposition du Centre d'art Contemporain Bouvet Ladubay

2006

« Monique Frydman la couleur tissée », Catalogue d'exposition au Musée Matisse de Cateau-Cambresis

« Peintures Malerei », catalogue d'exposition au Martin-Gropius-Bau

2005

« Vénus en Périgord », Catalogue d'exposition

« Portraits de femmes de la bible », Catalogue d'exposition à la Galerie Diana Marquardt

2002

« Monique Frydman : l'œuvre sur papier », Catalogue d'expositions

2001

« Révélé », Catalogue d'exposition à la galerie Jacques Elbaz

1999

« Tableaux, la peinture n'est pas un genre », Catalogue d'expositions

1997

« Lettres d'Amérique », éditions Cahiers Henri Matisse, Musée Matisse de Nice

« Catalogue de la collection », éditions Fondation Cartier pour l'Art Contemporain

1995

« Monique Frydman, Les dames de nage 1992 – 1995 », Catalogue d'exposition au musée des Beaux-Arts de Caen, éditions Adam Biro

### *Ouvrages généraux*

2011

José Alvarez, « Un XXe siècle artistique », éditions du Regard



2007

Catherine Gonnard, Elizabeth Lebovici, « Femmes / artistes artistes femmes. Paris de 1880 à nos jours », éditions Hazan

2006

Alberte Grynepas Nguyen, « Tapis/tapisseries d'artistes contemporains », éditions Flammarion

Diana Quinby, « La peinture de Monique Frydman 1977 – 1983, de la violence à la libération de l'imaginaire féminin Création au féminin (volume 2), éditions kaléidoscope EUD

2005

Henri Claude Cousseau « La nuit claire », éditions Jacqueline Chambon

2004

Marie Jo Bonnet « les femmes dans l'Art », éditions de la Martinière

2002

Jean-Luc Chalumeau « Où va l'art contemporain ? », éditions Vuibert

1999

Yves Michaud « Atelier au féminin », éditions Au Même Titre

## Distinctions

Chevalier de la Légion d'honneur

Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres